

Marcelo Grande: La traviata 1983

ARTES ESCÉNICAS TOMELLOSO 2024/25



TOMELLOSO
AYUNTAMIENTO

Condiciones Generales

Este programa es susceptible de modificación. Cualquier cambio que se produzca, será hecho público por los medios de comunicación. La responsabilidad sobre los actos organizados por entidades ajenas al Teatro, corresponden a los propios promotores.

La suspensión de alguna actividad, no así su aplazamiento, será la única causa para la devolución del importe de las localidades. No será posible la reposición de las localidades en caso de pérdida, deterioro, robo o destrucción. En el momento de adquisición de la entrada debe comprobarse la correlación de datos de la localidad adquirida con la solicitada, no admitiéndose reclamaciones posteriores. Por respeto al público y a los artistas, no se permitirá la entrada en la sala una vez comenzada la representación, salvo en pausas establecidas.

Está totalmente prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones por personas ajenas a la organización.

Se ruega a los asistentes se aseguren que su reloj, teléfono móvil o cualquier otro aparato de comunicación, no emita durante la representación señales acústicas y/o lumínicas que sean causa de distracción.

Venta de entradas

A partir de los días señalados en:

Taquilla Posada de los Portales

A través de Internet en:

<http://www.tomelloso.es>

www.giglon.com

Para más información sobre la Programación Cultural:

Servicios Culturales

C/ Independencia, 32 - 2ª planta.

Teléfono: 926 52 88 01 ext. 1370

Programación

LA ACCIDENTADA FUGA DEL JOVEN JULIO VERNE 7 de septiembre - 19:00 h

Venta anticipada: 20 de agosto

LOS DIOSOS Y DIOS, 14 septiembre - 20:00 h

Venta anticipada: 13 de agosto

* **LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES**, 5 de octubre - 20:00 h

Venta anticipada: 24 de septiembre

* **BURRO**, 26 de octubre - 20:00 h

Venta anticipada: 15 de octubre

* **EL CRÉDITO**, 9 de noviembre - 20:00 h

Venta anticipada: 29 de octubre

* **EL TRAJE**, 30 de noviembre , 20:00 h

Venta anticipada: 19 de noviembre

* **LA SERRANA (KARMENTO)**, 14 de diciembre

20:00 h - Venta anticipada: 26 de noviembre

IMPULSO (MAYUMANA), 29 de diciembre -

20:00 h - Venta anticipada: 3 de diciembre

LA BRUJA RECHINADIENTES, 3 de enero

de 2025, 18:00 h Anticipada: 17 de diciembre

EL LAGO DE LOS CISNES, 11 de enero de 2025

- 20:00 h - Venta anticipada: 10 de diciembre

* **AD LIBITUM**, 8 de febrero de 2025, 20:00 h

Venta anticipada: 28 de enero

* **4 X 4**, 1 de marzo de 2025, 20:00 h

Venta anticipada: 18 de febrero

* **GAUDÍ DANCE EXPERIENCE**, 26 de abril de

2025 - Venta anticipada: 15 de abril

Venta de abonos

* **ABONOS Teatro (5 Espectáculos)**
Precio: 66 Euros

* **ABONOS Danza y Música**
(3 Espectáculos) Precio: 34 Euros

**Venta de abonos del
10 al 24 septiembre**

“LOS DIOS Y DIOS”



**“Un emocionante
y cómico viaje por
la mitología”**

Reflexión libre a partir de “Anfitrión” de Plauto
Versión: Rafael Álvarez

Dirección: Rafael Álvarez

Directora de Producción: Herminia Pascual

Los dioses y Dios es un recorrido sorprendente, emocionante y cómico por la mitología o mitologías a las que se aferra el ser humano cuando se asoma al abismo de lo desconocido. Dilucidar el misterio de la vida es el anhelo incesante de toda sabiduría.

De momento no hay ciencia que pueda iluminar el origen desconocido o el destino final de la existencia. Por eso existe el arte, la metáfora, el cuento, el teatro, el relato.

En este trabajo de lujo hay amor, humor y una esencia: el teatro es vida y es, además, divertido. En este juego que va de los dioses a lo divino es donde podremos disfrutar de la elegancia del maestro Rafael Álvarez El Brujo y su dominio de las tablas, de esa mitología que ya hemos presentado como un mundo animado y apasionado

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h

Sábado, 14 de septiembre 2024

Butaca: 16 €

Anfiteatro: 14 €

Duración: 65 min aprox.

VENTA DE ENTRADAS: 13 de agosto 2024

* “LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES”

CIA.: Las niñas de Cádiz
Autora: Ana López Segovia
Dirección: José Troncoso
Reparto: Alejandra López, Teresa Quintero/Mer Lozano, Rocío Segovia, Ana López Segovia, José Troncoso, Fernando Cueto

Dionisio baja a la Tierra en forma de mujer para enfrentarse a El Suasenaguer, un policía que está empeñado en cerrar un bingo ilegal de barrio, donde se reúne cada tarde un grupo de mujeres no solo para jugar, sino también para compartir sus intimidades, sus penas, sus alegrías y alguna que otra copita de anís. Servando, compañero de trabajo de El Suasenaguer, intentará disuadirlo de sus intenciones, mostrándole que en la vida a veces hay que ser más flexible y permisivo. Pero el joven y fanático policía, obsesionado con el cumplimiento de la ley, desoír sus consejos, arrastrando a todos a un final trágico y espeluznante.

Una versión libérrima de Las Bacantes en la que abordamos, siempre desde el humor, la eterna lucha entre lo apolíneo y lo dionisiaco, entre la rigidez autoritaria representada por El Suasenaguer y el mundo hedonista de Dionisia y sus acólitas....

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h

Sábado, 5 de octubre 2024

Butaca: 14€

Anfiteatro: 12 €

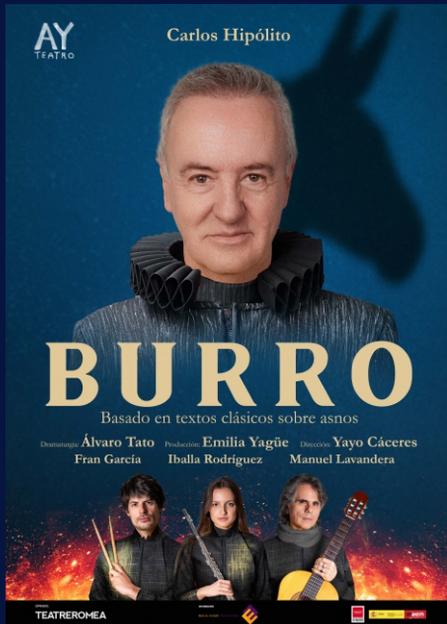
Duración: 70 min aprox.

VENTA DE ENTRADAS: 24 de septiembre 2024

“Ellas son auténticas, una proteína teatral excelente para afrontar desde el hálito del buen teatro”



* “BURRO”



CIA.: Ay Teatro

Versión: Álvaro Tato

Dirección: Yayo Cáceres

Reparto: Carlos Hipólito, Fran García, Iballa Rodríguez y Manuel Lavendera

Basado en textos clásicos sobre asnos con fragmentos de: El asno de oro de Apuleyo; Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes; El sueño de una noche de verano de William Shakespeare; Platero y yo de Juan Ramón Jiménez; Piel de asno de Charles Perrault; Misa del asno y Testamento del asno (anónimo); Disputa del asno de fray Anselmo de Turmeda; La Burromaquia de Gabriel Álvarez de Toledo; Metamorfosis de Ovidio y fábulas de Esopo, Fedro, La Fontaine, Iriarte y Samaniego.

En una finca vacía, un burro atado a una estaca le cuenta su vida a su sombra mientras se acerca un incendio forestal. Se inicia así un viaje tragicómico, divertido, tierno, poético y profundo que explora los grandes textos clásicos sobre el asno y la intensa relación entre el animal y el ser humano. La música en directo y teatro más puro acompañan a este asno sin nombre, en un recorrido por sus aventuras, desventuras y peripecias, a lo largo de la Grecia y la Roma clásicas hasta la Modernidad.

**“¿Qué significa la libertad?
¿A qué estamos atados nosotros?
Entre el hombre y el asno
¿Quién es la bestia?”**

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h
Sábado, 26 de octubre 2024

Butaca: 16 €

Anfiteatro: 14 €

Duración: 80 min aprox.

VENTA DE ENTRADAS: 15 de octubre 2024

* “EL CRÉDITO”

Autor: Jordi Galcerán

Dirección: Raquel Pérez

Reparto: Pablo Carbonell y Armando del Río

"El Crédito" es una comedia que explora el egoísmo en un contexto donde el dinero se convierte tanto en objeto de deseo como en arma arrojadiza. A través de una trama ingeniosa y situaciones hilarantes, la obra nos invita a reflexionar sobre la necesidad humana y cómo, partiendo de una necesidad básica de salvar nuestro propio pellejo, podemos llegar a poner en peligro el pellejo del prójimo. Los personajes se enfrentan a dilemas morales y decisiones absurdas, destacando la fragilidad y contradicción de la naturaleza humana.

Esta obra teatral logra una mezcla perfecta entre lo culto y lo popular, combinando una profunda reflexión con un humor inteligente. Las situaciones cómicas y los diálogos agudos no solo provocan carcajadas, sino que también arrancan emociones y pensamientos profundos en el espectador.

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h
Sábado, 9 de noviembre 2024

Butaca: 14€

Anfiteatro: 12 €

Duración: 80 min aprox.

Público preferente: todos los públicos, a partir de 12 años.

VENTA DE ENTRADAS: 29 de octubre 2024

**“Una comedia financiera,
aguda, satírica y muy
inteligente”**



* “EL TRAJE”



CIA.: BEGINNERS 2021 AIE

Versión: Juan Cavestany

Dirección: Juan Cavestany

Reparto: Javier Gutiérrez y

Luis Bermejo

“El traje” es una comedia negra en la que dos personajes mantienen un pulso intelectual y físico lleno de tensión, crudeza, suspense y humor delirante.

La narración se desarrolla íntegramente en una localización, aunque hay otras dos que no se ven y que pendulan sobre la historia como una bola de demolir edificios a punto de impactar: las llamadas de su casa que recibe el hombre por teléfono y la habitación anexa, donde el vigilante esconde algo que marcará el destino de ambos. “El traje” pretende alertar, en un tono de comedia realista y atroz, sobre cómo la voracidad del sistema nos convierte en depredadores y cómo el deseo de lo material pervierte la naturaleza humana más esencial. “El traje” trata de la corrupción política y la corrupción del alma, de la soledad y de un momento, el actual, en el que quizá estemos a tiempo de cambiar todo eso.

“Suspense y humor negro en una comedia feroz.”

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h

Sábado, 30 de noviembre 2024

Butaca: 16 €

Anfiteatro: 14 €

Duración: 90 min aprox.

VENTA DE ENTRADAS: 19 de noviembre 2024

* “4 x 4”

CIA.: RON LALÁ

Creación colectiva: Ron Lalá

Dramaturgia y letras: Álvaro Tato

Dirección: Yayo Cáceres

Dirección musical: Miguel Magdalena

Reparto: Juan Cañas, Miguel Magdalena,
Diego Morales, Luis Retana y Daniel
Rovalher

Cuatro espectáculos en uno. Una fiesta del humor crítico y cítrico. Un viaje a las cuatro primeras obras de Ron Lalá. Un recorrido por las escenas esenciales de los espectáculos que la consolidaron como una de las compañías más premiadas y aclamadas por crítica y público: Mi misterio del interior, Mundo y final, Time al tiempo y Siglo de Oro, siglo de ahora.

Ron Lalá consolidó su trayectoria gracias al enorme respaldo del público, el entusiasmo de la crítica, los galardones y las giras nacionales e internacionales obtenidas por cuatro espectáculos estrenados en solo siete años, de 2005 a 2012: teatro, música en directo, ritmo trepidante y un sentido del humor propio fueron los rasgos definitorios de una manera de vivir el arte escénico que dejó huella a lo largo de su rápida evolución. Ha terminado la espera.

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h

Sábado, 1 de marzo 2025

Butaca: 16 €

Anfiteatro: 14 €

Duración: 105 min aprox.

VENTA DE ENTRADAS: 18 de febrero 2025

“Cuatro espectáculos en uno: una fiesta del humor crítico”



“LA ACCIDENTADA FUGA DEL JOVEN JULIO VERNE”



CIA.: TEATRO NAREA

Autora y Dirección: Llanos Campos Martínez

Reparto: Carmen López Martínez, Pablo Menasanch, Jaime Moreno Veas, Javier Moncada Blázquez.

Teatro Narea continúa con su trilogía sobre grandes personajes históricos. Con “La accidentada fuga del joven Julio Verne” presenta a un Verne de once años, lleno de sueños y de imaginación desbordante, justo en el momento de descubrir su pasión por idear y escribir historias.

Con una escenografía y un vestuario impactante, la realidad y la fantasía se unen en una trama por la que transitan los grandes personajes del universo del visionario escritor que inició la ciencia-ficción y cuyas obras han influido en la literatura y el cine hasta nuestros días.

“Una aventura llena de sueños y fantasía dentro del mundo de Julio Verne”

Teatro Municipal Marcelo Grande: 19:00 h

Sábado, 7 de septiembre 2024

Butaca: 5 €

Anfiteatro: 3 €

Duración: 60 min aprox.

VENTA DE ENTRADAS: 20 de agosto 2024

“LA BRUJA RECHINADIENTES”

CIA.: KATUA&GALEA

Adaptación del cuento: Raúl Vacas, Pilar Borrego y David Galeano

Dirección: David Galeano

Creación: David Galeano y Pilar Borrego

Música Original: Chloé Bird

Actores y manipuladores: Pilar Borrego, Víctor Cerezo, Alfonso Peña.

Inspirada en los clásicos cuentos de brujas y en el folklore, esta producción de la compañía Katua&Galea Teatro te acerca a un mundo misterioso y lleno de peligros, en el que tres valientes hermanos desoyen las advertencias de su madre y se adentran en un bosque oscuro donde descubren una casa en la que vive una bruja.

La música y la aventura cobran vida en el escenario con este emocionante y cautivador espectáculo de títeres "La Bruja Rechinadientes", cuya trama se desenvuelve en medio de sombras y claroscuros, a través de un viaje emocionante hacia lo desconocido. La impresionante escenografía, unos títeres asombrosos y una serie de efectos audiovisuales y lumínicos son los ingredientes de este espectáculo que te mostrará el inquietante universo de las brujas.

Teatro Municipal Marcelo Grande: 18:00 h

Viernes, 3 de enero 2025

Butaca: 7 €

Anfiteatro: 5 €

Duración: 60 min aprox.

VENTA DE ENTRADAS: 17 de diciembre 2024

“Un espectáculo que te cautivará y con el que lo pasarás de miedo”



* “LA SERRANA”



“Karmento: neofolclore manchego con esencia vanguardista.”

VOZ Y GUITARRA.: KARMENTO

Teclado: Emilio Abengoza

Guitarra española, Charango y

Guitalele: Maribel de Lamo Requena

Violín: Alvany Guédez

Percusión: Rosario Herreros

Karmento es una artista folclórica de La Mancha que inicia su andadura artística en el año 2012. A partir de 2020, cuando publica el álbum 'Este devenir', empieza a posicionarse como uno de los grandes nombres del neofolclore español, consiguiendo que su álbum fuera uno de los 10 mejores álbumes de Música de Raíz para Mondo Sonoro y obtuviera una nominación a los Premios MIN en esa categoría.

Con “La Serrana”, la artista manchega arranca una nueva etapa en la que da un paso hacia un folclore más vanguardista, pero manteniendo su más pura esencia. En las diez nuevas canciones que conforman este nuevo álbum, Karmento, inspirada en las mujeres de su pueblo y en su propia identidad, profundiza en su raíz serrana en un viaje emocional y narrativo que atraviesa la vida y la memoria de su pertenencia.

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h
Sábado, 14 de diciembre 2024

Butaca: 14 €

Anfiteatro: 12 €

Duración: 80 min aprox.

VENTA DE ENTRADAS: 26 de noviembre 2024

“IMPULSO”

CIA.: MAYUMANA

Autora y Dirección: Boaz Berman/Dan Keenan

Coreografía: Mayumana

Artistas: Palmira Cardo, Aarón Domenech, María Gayubo, Daniela Gordín, Nuria Luna, Marc Orero, Pako Portalo, María Sabaté, Josie Sinnadurai.

Impulso cuenta la historia del viaje de la vida a través de la perspectiva del ritmo y el movimiento. El espectáculo explora los diferentes estados de la vida y las emociones que conviven en ella.

El show se caracteriza por tener una mezcla ecléctica musical y rítmica de todas las partes del mundo, oscilando desde patrones que provienen de las percusiones tradicionales africanas hasta beats electrónicos más contemporáneos. Los artistas usan sus cuerpos como instrumentos, creando ritmos y movimientos hipnotizantes que le dejarán sin aliento.

“Un show cautivador que te llevará a un viaje a través de los ritmos de la vida”



Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h

Sábado, 29 de diciembre 2024

Butaca: 28 €

Anfiteatro: 25 €

Duración: 90 min aprox.

VENTA DE ENTRADAS: 3 de diciembre 2024

“EL LAGO DE LOS CISNES”



“Una historia de amor verdadero y encantamientos”

CIA.: BALLET CLÁSICO DE CUBA

Música: P.I. Chaikovski

Dirección: Laura Alonso

Coreografía: Alicia Alonso

Primera Bailarina: Patricia Hernández

Bailarina Principal: Abrahm Lázaro Quiñones

Ballet en 2 actos con más de 20 bailarines

La princesa Odette, es víctima de un hechizo lanzado por el malvado hechicero Rothbart, que la transforma en un cisne durante el día. Solo en la noche puede retomar su forma humana junto al lago encantado. En el primer acto, el príncipe Sigrifido se encuentra con Odette en su forma humana y se enamoran.

Ella le explica que solo el juramento de amor verdadero de alguien que nunca ha amado antes, puede romper el hechizo. En el segundo acto, durante el baile real, Rothbart presenta a su hija Odile, disfrazada de Odette. Sigrifido, engañado por el parecido, proclama su amor por Odile creyendo que es Odette. Al darse cuenta de su error, Sigrifido corre hacia el lago donde se encuentra con la verdadera Odette. Entonces llegará el desenlace: ¿de qué manera triunfará el amor entre Sigrifido y Odette?

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h
Sábado, 11 de enero 2025

Butaca: 28 €

Anfiteatro: 25 €

Duración: 125 min aprox.

VENTA DE ENTRADAS: 10 de diciembre 2024

* “AD LIBITUM”

CIA.: LAPSO PRODUCCIONES

Dirección Artística: Lapso Producciones

Intérpretes: Rafael Rivera, Antonio J. Campos
y Rafa Campos

Música: Adaptación de piezas universales:

J.S. Bach, G.F. Händel, W.A. Mozart,

P.I. Tchaikovski, etc.

Ad Libitum es una expresión del latín que significa «a placer, a voluntad» y se utiliza en lenguaje jurídico, liturgia católica, política y también en la música para referirse a decisiones que se toman «a piacere». Usando Ad Libitum como indicación musical en una partitura, los compositores insinúan la libertad que tienen el intérprete y el director de orquesta para interpretar un pasaje determinado.

Una obra teatral que ofrece un concierto que rompe con lo convencional y reinterpreta grandes obras de la música clásica con instrumentos no convencionales como el Tripticófono Tuboidal, el Serrucho Tenor, el Vidriolín y Vidrioncello Copodivarius, el Destilarmonium Percutente, o las percusiones de Olivetti, entre otros, bajo el prisma del humor blanco y con total libertad creativa.

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h

Sábado, 8 de febrero 2025

Butaca: 12 €

Anfiteatro: 10 €

Duración: 60 min aprox.

VENTA DE ENTRADAS: 28 de enero 2025

**“Los mejores 60 minutos
que podrán disfrutar en
el Marcelo Grande”**



* “GAUDÍ DANCE EXPERIENCE”



CIA.: COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA

Dramaturgia, dirección

artística, coreografía

y música: Manuel Segovia

Bailarines: Adrián Gómez, Lucía Martínez,

Jaime Puente, Joan Fenollar Alejandro

Mármol, Nuria Tena, María Gurría, Francisco

Linares, Marta Mármol, Alejandra Rodríguez

y Raquel Ruiz.

La Compañía Ibérica de Danza es una de las más consolidadas y prestigiosas del panorama escénico español. Con motivo de su 30 aniversario crean este espectáculo en el que la primera parte, “Celebración”, es un viaje en retrospectiva por algunas de las coreografías más emblemáticas y representativas de la compañía coreografiadas por Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza a la Creación), fundador de la compañía, y otros grandes coreógrafos invitados como Antonio Najarro o Sara Calero.

La segunda parte, “Gaudí Dance Experience”, nos sumerge en el rico lenguaje de la danza escénica española de código abierto en un relato con curiosos detalles de la vida y obra de este magnífico arquitecto y humanista.

**“Una aventura llena de
sueños y fantasía”**

Teatro Municipal Marcelo Grande: 20:00 h

Sábado, 26 de abril 2025

Butaca: 14 €

Anfiteatro: 12 €

Duración: 120 min aprox.

VENTA DE ENTRADAS: 15 de abril 2025



Castilla-La Mancha



TOMELLOSO
AYUNTAMIENTO

Colabora con la impresión:



D.L. CR 747-2024



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS