

Poesía de Quintería

“Viene y va la caligrafía del tiempo,
viene y va”.

Lupe Grande



Programación Especial
FIESTA DE LAS
ARTES Y
LAS **LETRAS**
2021

Del 6 al 30 de agosto



TOMELLOSO
AYUNTAMIENTO

¿Qué es la programación especial de La Fiesta de las Artes y las Letras?

“Poesía de Quintería” es la programación creada en torno a la LXX edición de la Fiesta de las Letras. El Ayuntamiento de Tomelloso para apoyar al sector cultural, tras la pausa ocasionada por la pandemia del Covid-19 durante el pasado año, creó una convocatoria de ayudas a artistas, escritores y entidades privadas locales que, estando arraigadas en nuestra ciudad, desearan participar en diferentes proyectos, actividades e iniciativas de ámbito cultural promovidas por el Ayuntamiento.

Una de las artistas participantes, Clara López Cantos, ha sido la encargada de diseñar y desarrollar la presente programación de la Fiesta de las Letras, que se celebrará durante todo el mes de agosto.

La línea argumentativa de la presente propuesta de “Fiesta de las letras 2021” se basa en varios hilos narrativos que tienden a una finalidad concreta: incentivar a los ciudadanos/as a revisar nuestra historia y origen literario, una base artística tan fuerte y rica para encontrar en ella inspiración y luz, haciendo frente al caos de comunicación efímera y fría que encontramos día a día en las distintas redes sociales.

En los últimos años, la desinformación y el ruido que provoca se han instaurado en nuestras vidas. Noticias descontroladas, información sin documentar científica o históricamente, vacía de ética... Esta información se apropia de nuestra atención, ocultando ese río de palabras que corre por nuestras venas: nuestros autores, nuestro gran legado.

Estamos dejando atrás esta herencia y ocupamos nuestra cabeza con *fake news* y *memes* que recibimos y consumimos de forma constante e inconsciente.

A veces, hace falta mirar y dar un paso atrás para poder continuar hacia delante. A veces, hay que preguntarse ¿quiénes somos? Y es que Tomelloso es mucho más de lo que a veces pensamos. Nuestros antepasados artísticos y literarios nos muestran en sus obras una invitación constante a la observación y reflexión.

Desde el Ayuntamiento de Tomelloso os invitamos a empaparos de cultura poética, una convivencia entre pasado y futuro. Encontraréis una selección de artistas y poetas que juegan con la palabra más allá de la palabra escrita. Nos ofrecerán otra visión de las letras y, tal vez, de la vida.



**Viene y va la caligrafía del tiempo,
viene y va.**

Guadalupe Grande

¿Qué es la Poesía de Quintería?

La Poesía de Quintería es el movimiento del que surge la poesía en Tomelloso. Se gesta en la segunda mitad S. XIX y se desarrolla en la primera mitad del XX, en las reuniones de los gañanes y de los viñeros en la quintería. De la vida comunitaria surge poesía de carnaval, canciones o coplillas, versos escritos en fachadas de los mozos a sus novias, etc. Los quinteros llevaban sus lápices y cuadernos al campo.

Durante la Semana Santa se realizaban actos de escritura en la pared, se hacía concretamente en el sábado de Gloria y se les llamaba “Noches de Letreros”. Era una puesta en común de ideas, pensamientos recitados, la poesía como un proceso extraído de las labores del campo.

·Instrucciones para utilizar este programa.

Este programa está diseñado para hacer un homenaje a los orígenes poéticos de Tomelloso. Por ello, se presentan diferentes escenarios con nombres de algunos de nuestros autores donde se desarrollarán diferentes actuaciones. Cada escenario contiene su programación particular. A continuación, encontrarás la relación de dichos escenarios.

Dentro de este recorrido, damos una posición especial a Guadalupe Grande para homenajear a esta gran poeta que falleció recientemente y siempre ha mantenido un vínculo especial con Tomelloso.

A través de estos recorridos poéticos te invitamos a andar por las calles de Tomelloso, viajar a través de la poesía y ser parte de todos los escenarios. **¡Hoy los poetas han tomado las calles!**

Escenarios Poéticos.



<i>Juan Torres Grueso</i>	Posada de los Portales (Plaza de España s/n)
<i>Eladio Cabañero</i>	AULA UNED (Calle del Pintor Francisco Carretero, 8)
<i>Antonio López Torres</i>	Museo - Auditorio (Calle Pintor López Torres, 38)
<i>Félix Grande</i>	Glorieta María Cristina (Calle Pintor López Torres, 38)
<i>El Obrero</i>	Centro de la Juventud (Calle Soria, 80)
<i>Francisco García Pavón</i>	Calle Víctor Peñasco
<i>Guadalupe Grande</i>	Parque de la constitución (Av. Antonio Huertas, 24)

Entrada a eventos

La entrada a los diferentes eventos será gratuita hasta completar aforo.

POSADA DE LOS PORTALES, 2º Planta

Escenario
Juan Torres Grueso



Del 6 al 30 de agosto

Exposición “Artistas y letras”.

20 h 6 de agosto. Apertura exposición.

En la exposición Artistas y Letras la palabra nos invita a transgredir los límites, a desatar las costuras que delimitan y constriñen los géneros. **Palabra e imagen forman así un tándem artístico perfecto para explorar el mundo que viene.** En un mundo al límite, transgredir las fronteras es un acto de valentía, pero también de absoluta necesidad. En Artistas y Letras desdibujamos las lindes y bailamos entre la prosa, la poesía, la fotografía y las artes plásticas en una danza colectiva, acompasada, libre e hipnótica.

En algunos casos son artistas que comienzan a unir los eslabones de su secuencia creativa; en otros, nos toparemos con artistas consagrados que impulsan el necesario diálogo artístico intergeneracional para crear un espacio expositivo rico y diverso en el corazón de Tomelloso. Un recorrido fascinante del que serás una pieza clave.

Apertura exposición “Vacío”. Hologramas, de Pepe Buitrago.



El artista presenta esta instalación utilizando el holograma como instrumento de percepción, como metáfora sobre la realidad, como algo no objetual que busca crear o recrear sensaciones para la reflexión, para ver lo que no vemos.

Este proyecto comenzó en 2010, editado como libro de artista; en esta ocasión lo ha desarrollado en hologramas y fotografía.

EXPOSICIÓN

6 al 30 de agosto

Artistas y Letras

Posada de los Portales, 2ª Planta

MARÍA ABAD / PEPE BUITRAGO / ADELA CABAÑAS

DIONISIO CAÑAS / PEPE CARRETERO

JAVIER CARRIÓN / CAROLINE CULUBRET

JUAN A. FERNÁNDEZ DURÁN / ROGELIO GARCÍA

GOBI / ÁNGELES HUERTAS

MEONE / INMACULADA PON CORONADO

ANDRÉS RUIZ PARAÍSO / CHESCO SIMÓN

Mª JOSÉ TORRES / NURIA VALDEPEÑAS

MARÍA VALVANERA

Comisariado: Clara López Cantos y Cristina Sierra

Apertura exposición: 6 de agosto, a las 20 h



TOMELLOSO
AYUNTAMIENTO

FIESTA DE LAS LETRAS 2021

AULA UNED

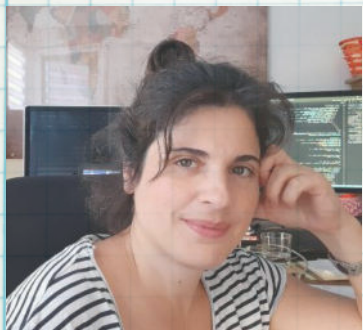
Escenario Eladio Cabañero



Poesía expandida.

7 de agosto

20:30 h “Code Poems”, taller impartido por Belén G. Nieto.



Taller sobre poemas código. El taller tendrá dos dimensiones, una teórica y otra práctica. La dimensión teórica consistirá en una breve explicación sobre los lenguajes de programación, su lógica y otros conceptos básicos. La dimensión práctica consistirá en la creación de un poema código colectivo, así como la visualización de muestra de poemas código.

22 h “A pesar del muro, la hiedra”.
Alberto García Teresa & Chobe.

**Patio exterior
de Aula UNED**

Versos y guitarra para nombrar la esperanza, para convocar la resistencia desde lo comunitario, la empatía, el abrazo y la alegría. Poesía y música para tejer desobediencias y construir utopías, para mirar de frente al mundo desde la rabia pero con los pies dispuestos a celebrar la vida.



MUSEO - AUDITORIO MUNICIPAL

Escenario
Antonio López Torres



Ciclo de cine Francisco García Pavón

El cine en sus orígenes buscó entre las artes ya existentes (pintura, fotografía, literatura, teatro...) herramientas que con el tiempo le permitieron encontrar un lenguaje propio. La relación entre la novela negra y el cine negro es un claro ejemplo de esta fructífera relación que ha dado muchas obras maestras a la pantalla grande. Francisco García Pavón tiene un particular lugar en la historia de la novela negra española y este ciclo de cine negro tiene la intención de ser un pequeño homenaje a lo mucho que él nos aportó con sus historias policíacas y detectivescas.

10 de agosto 21 h *Rififi* - J. Dassin - 1955 - Francia

11 de agosto 21 h *Chinatown* - R. Polansky - 1974 - EEUU

Ciclo de documental de autores

Una selección de documentales que tratan sobre autores manchegos, referentes de nuestra tierra. En algunos casos, también dirigidos por directores de La Mancha. Te invitamos a disfrutar de este tándem artístico.

17 de agosto 21 h *Las palabras también tienen ojos.*

Posibilidades de la poesía: Dionisio Cañas.

Presentación del documental con la directora Clara López Cantos y el poeta Dionisio Cañas + Proyección. 60 min.

18 de agosto 21 h

Pintando a Arsenia (Hugo de La Riva y Pablo Conde)

Presentación del documental con los directores + Proyección. 6 min.

Antonio López, apuntes al natural. (Nicolás Muñoz)

Proyección. 62 min.

Del 12 agosto al 12 de septiembre

MUSEO - AUDITORIO MUNICIPAL

Escenario
Antonio López Torres



12 agosto 12 h Apertura Exposición

30 agosto 12 h Inauguración Oficial

Obras premiadas y seleccionadas en el LII Concurso Exposición de Pintura y Dibujo “Ciudad de Tomelloso” 2021.

POSADA DE LOS PORTALES

Escenario
Juan Torres Grueso



12 agosto 12 h Apertura Exposición

30 agosto 12 h Inauguración Oficial

Obras premiadas y seleccionadas en el XXI Certamen de Fotografía “Ciudad de Tomelloso”.

Tomelloso

2021



certámenes artísticos

Ciudad de
Tomelloso

Museo López Torres

LII CONCURSO-EXPOSICIÓN
DIBUJO y PINTURA
FONDO ADQUISICIÓN
"ANTONIO LÓPEZ GARCÍA"

INAUGURACIÓN oficial
30 de agosto

12:00 horas

APERTURA exposiciones

12 de agosto

hasta el 12 de septiembre

Posada ortales

XXI CERTAMEN
FOTOGRAFÍA



TOMELLOSO

AYUNTAMIENTO

D.L. CR 405-2021

GLORIETA MARÍA CRISTINA

Escenario
Félix Grande



Música y Poesía.

21:30 h JAM de Poesía y Música.

12 de agosto

La poesía en sí es música, son palabras que generan un tono, un ritmo... En este evento hemos querido dar una realidad sonora a esos matices musicales que podemos imaginar al leer un poema: una textura, un sonido, una melodía...

Esta jam es un diálogo entre la palabra y la música, y para esta conversación contaremos con las palabras de **Pilar Valentín, María Teresa Lozano, Fran Navarro, Carmen Redondo y Pepe Carretero**; acompañados con la inspiradora música de **The Osuna Brothers Band**.

13 de agosto

21:30 h Recital “La Media Fanega en Escena”.

La **Asociación Cultural Literaria “La Media Fanega”** está formada por 25 socios que se reúnen todos los miércoles en **tertulias Literarias**, y de ahí nacen las Revistas que editan, a razón de tres ediciones por año, en torno a la poesía y la literatura. “La Media Fanega” (1993) nace como un grupo de mujeres y hombres valientes y entusiastas, que se reunieron para sacar a la luz, con unas ilusiones tremendas, sus inquietudes Literarias. En este recital intervienen:

María Remedios Juanes / María Teresa Lozano / Eusebio Luna
M.^a Carmen Navarro / M.^a Carmen López / José Cruz García
M.^a Pilar Valentín / María Martínez / M.^a Pilar Paraíso
Lázaro Martínez / Rosa María Cano / Mariano López
Esther de Paz / María Moreno

19 de agosto

Hacer crecer naturaleza.

21 h “Conecta” Ágora Reix & Lola Hangpan.



Performance - Poesía

Conecta está dentro del proyecto Trascendental (un proyecto holístico que abarca la sostenibilidad del planeta como la de la psique y cuerpo de las personas) conlleva un recital con hangpan y poesía constructiva para sintonizar con el camino de cada uno/a de nosotros/as.

22 h “Cantos y plantas. El mundo vegetal en canciones”.

**M^a Ángeles Cortés, Julio Guillén y
José Javier Tejada.**

Cantos y Plantas es una propuesta musical que parte del amor que los componentes del grupo sienten por el mundo natural y en especial por la botánica. En La Mancha, donde parece que el color verde no es el dominante, esta acción musical reivindica el valor tan inmenso que tiene la clorofila en forma de canciones.

Árboles y plantas aparecen en las canciones que forman parte del repertorio seleccionado. Se escucharán versiones que nos llevan a todos los estilos y épocas, interpretadas vocalmente y acompañadas con una gran variedad de instrumentos, muchos de los cuales son tradicionales de la península ibérica. Entre otros, podremos escuchar el piano, guitarra, guitarra, flautas y percusiones.



CENTRO DE LA JUVENTUD

Escenario El Obrero



Letras infantiles.

16 de agosto

11 - 12 :30 h Taller “Poesía visual para niños” (Infantil).

El universo de la poesía visual es un escenario lleno de imaginación sobre el que cualquier niño puede volar. Este taller pretende incentivar la creatividad de los usuarios entre palabra e imagen, a través de la técnica del collage.

Primero, se hará una presentación de la poesía visual a modo de cuentacuentos viajando a través de las obras de grandes poetas visuales como Joan Brossa o Gómez de la Serna. Después, se ofrecerá material a los usuarios para hacer nuestros propios poemas visuales, mediante recortes de fotografías, prensa e interviniéndolos con dibujo y pintura.

A partir de 5 años. 10 plazas, inscripciones en el Centro de la Juventud.

18 de agosto

11 - 12 h Cuentacuentos: “El obrero en cuentos” (Infantil).

La Golondrina: La narración de la emocionante aventura que tres niños; Estrella, Margarita y Jacobo, viven por todo el mundo cuando descubren un enigmático mensaje que trae una de las golondrinas que cada año migran en primavera hasta su casa en Tomelloso, desde más allá del mar Mediterráneo, contada por el propio Francisco Martínez Ramírez “El Obrero”. Este cuento pertenece a “Cuentos Blancos” (1935).

Interpretación: Álvaro Márquez Candelas.

Adaptación de guion y audiovisuales: Javier Benito Morales.

A partir de 7 años. Inscripciones en el Centro de la Juventud.

JARDINES PARQUE
DE LA CONSTITUCIÓN

Escenario Guadalupe Grande



RaPoesía.

21 de agosto

21:30 Concierto “Inquiéntud”. DYSO.



DYSO, hijo del rap, hermano del spoken word, primo del poetry slam, nieto del calambur, padre del spoken rap es una de las voces más interesantes y comprometidas de la oralidad de este país. Este rapero poeta de espíritu beat nos descubre a cada requiebro de ingenio certezas que suelen pasar desapercibidas al ser dichas por

el anestesiante lenguaje de los medios de desinformación.

Demasiado poeta para los raperos, demasiado rapero para los poetas, este manchego es único en su clase y tiene algo importante que decirnos con Inquiéntud, su nuevo libro + disco tras muchos años de silencio:

**¡No seamos rebeldes,
seamos re-verdes!**

Noche de Letreros

27 de agosto

Homenaje a la “Noche de Letreros” que se celebraba en la Poesía de Quintería. Durante el viernes 27 de agosto se celebrarán diferentes actividades poéticas en la calle para recordar esta tradición de nuestros poetas - agricultores. Poesía y comunidad: música, pensamientos recitados... ¡Qué disfrutes de un día en compañía de la poesía!

11 - 13 h “Poesía en la calle” de Dionisio Cañas.



Acción - Poesía: El poeta hará un recorrido en coche con megafonía por las calles de Tomelloso para anunciar que ha llegado la poesía.

Se escucharán poemas del autor y fragmentos de poesía en árabe y francés.

MUSEO ANTONIO LÓPEZ TORRES

Sala Temporal

Escenario Antonio López Torres



19 h Recital *Aisha* de David Trashumante.



Aisha (vivaz en dariya, dialecto marroquí) es la lectura pública de un libro de amor, de amor al aire, a la naturaleza, a la palabra, al olvido, al libro, al experimento, al presente, amor al poema y sus silencios. Es un libro de amor a todo lo vivo y contra el ecocidio.

CALLE DON VÍCTOR PEÑASCO

Escenario Francisco García Pavón



18 - 21:30 h “Viene y va la caligrafía del tiempo”.

Pintura Mural en directo, María Valvanera.



La artista estará en la calle desarrollando una obra de pintura mural en directo, donde mezclará la palabra y la imagen, la novedad y la tradición, lo duradero y lo efímero.

Se trata de una acción artística en conmemoración a los letreros de la Poesía de Quintería.

JARDINES PARQUE DE LA CONSTITUCIÓN

Escenario Guadalupe Grande



22 h Concierto “Clacowsky”.



Clacowsky es el alter-ego musical del poeta, compositor y gestor cultural **David Sarrión Galdón**, donde grita sus verdades al mundo, y las grita con el pecho descubierto y el corazón sangrando en sus ojos.

Desde que en 2018 se publicara su Lp debut “Antimateria”, la música de

Clacowsky, y toda la peculiar energía que la rodea, no ha dejado de girar por toda la geografía española, siendo cabeza de cartel en algunos de los festivales de poesía escénica más importantes del país como Cosmopoética en Córdoba, Vociferio en Valencia o Kerouac en Vigo.

30 de agosto

Fiesta de las letras

TEATRO MARCELO GRANDE

Esta gala final de La Fiesta de las Letras es un evento muy especial en el que se concluirá la programación desarrollada durante el mes de agosto. En este acto estaremos todo/as: Autoridades, Madrinas, Premiados, Elvira Sastre (mantenedora), vosotros/as... ¡Y los Poetas! También asistirán nuestros referentes literarios para traer de vuelta sus palabras y reflexiones.

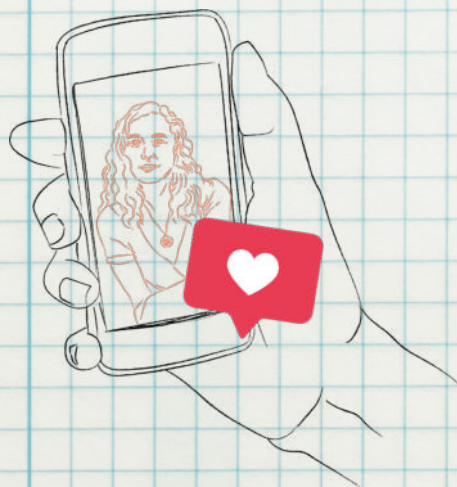
Será un acto en el que se mezclarán distintos lenguajes artísticos: poesía, teatro, animación y audiovisuales. El acto está dirigido por Clara López Cantos y conducido por los actores Cristina Marín y Carlos Torres.



SINOPSIS

Cristina y Carlos representan a funcionarios del Ayuntamiento de Tomelloso cuyo trabajo consiste en regular el volumen del pueblo. La obra se contextualiza en una sala de máquinas.

Mientras los funcionarios ejecutan sus tareas, de repente, saltan las alarmas en la maquinaria y pierden el control... ¿Qué será lo que ha provocado el desastre? ¿Una emergencia poética?



Premios

Lectura de Actas y entrega de premios a los ganadores de los siguientes Certámenes Artísticos y Literarios “Ciudad de Tomelloso”:

XXI Certamen de Fotografía y LII Concurso Exposición de Pintura y Dibujo.
XXV Artículo Periodístico Juan Torres Grueso, Premio Local de Poesía Ángel López Martínez, Premio Local de Narraciones Félix Grande, Premio de Poesía José Antonio Torres, XXIII Premio de Poesía Eladio Cabañero y XXIII Premio de Narrativa Francisco García Pavón.



Elvira Sastre

MANTENEDORA

Elvira Sastre Sanz (Segovia, 1992) es una poetisa, escritora, filóloga y traductora literaria española. Su afición por la literatura surge a una temprana edad.

Desde Segovia se traslada a Madrid para comenzar un grado universitario en Estudios Ingleses, que posteriormente complementaría con un máster en Traducción Literaria en la Universidad Complutense de Madrid, gracias al cual ha traducido numerosos libros, así como letras de canciones.

Su primera publicación llega en 2013 con “Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo”, que la introduce en el panorama literario de la poesía española contemporánea y la lleva a publicar un segundo poemario, “Baluarte” (2014). En esta época crea junto a la ilustradora Adriana Moragues un proyecto artístico-literario llamado “Tú la Acuarela/Yo la Lírica” (2013) en el que Elvira junta su habilidad en la poesía con la habilidad de Adriana a las acuarelas.

La evolución de su carrera le ha permitido participar en festivales y eventos literarios en distintos países, también haciendo giras y dando conferencias.

Desde entonces ha seguido publicando poemarios como “La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida” (2016), libros ilustrados como “Aquella orilla nuestra” (2018), e incluso su primera novela, “Días sin ti” (2019), por la cual le ha sido otorgado el premio Biblioteca Breve. También ha recibido los premios «Sombra del Ciprés 2018» y «Premio Joven Solidario DO La Mancha».

Créditos



GUION, DIRECCIÓN Y EDICIÓN

Clara López Cantos (1987) Artista visual e Investigadora. Doctora en Investigación en Humanidades, Artes y Educación y Licenciada en Bellas Artes por la UCLM. Máster en Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural (UCM).

Dentro de su actividad profesional, ha tenido experiencias dentro de las artes plásticas, la gestión cultural, la dirección y edición audiovisual, la investigación y en el entorno educativo.

Gracias a la colaboración en dirección a
Nazareth Rodrigo y Miryam Espinosa

VOCES POETAS:

Miryam Espinosa / Manuel Fuentes
Francisco Navarro / Juan Luis Navarro
Chesco Simón / Juan Luis Torres
Miguel Ángel Perales

ACTORES PRINCIPALES:

Cristina Marín Blanco
Carlos Torres Carretero

SANITARIOS:

Eva Avendaño
Sergio Olmedo (Tacha)

DIRECCIÓN SONIDO: Rubén Molinero Guijarro

AYUDANTE DE CÁMARA: Ana Carrión

SCRIPT: Javier Benito Morales

AYUDANTE PRODUCCIÓN: Benja Sánchez Osuna

ESCENOGRAFÍA: Rafael Rodrigo Toledo (Meone)

TÉCNICO AUDIOVISUALES: Javier Benito y Rubén Molinero.

GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE

Asociación de Amigos de las Cuevas, Carmen Perona (Con Mucho Arte Perona); Carmen Perales (La Lira); Luis Osuna (Conservatorio Municipal de Tomelloso); Cristina Rodríguez y Rosario Villena (Escuela de Música Adagio), Caroline Culubret, Ángela Chinchilla Ligeró, Carmen Lara Condés y Ana Lomas.



TOMELLOSO
AYUNTAMIENTO

COLABORA CON LA IMPRESIÓN (D.L. CR. 437-2021)

